|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZE E OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DI MUSICA (TRIENNIO SEC. DI I GRADO) Classi terze** | | | | | |
|  |  |  | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | |  |
| **COMPETENZE CHIAVE EUROPEE** | **COMPETENZE**  **DI**  **CITTADINANZA** | **COMPETENZE**  **MUSICALI** | **ABILITA’** | **CONOSCENZE** | **Valutazione e descrizione dei livelli degli obiettivi di apprendimento** |
| **Imparare ad imparare.**  **Competenze sociali e civiche.**  **Consapevolezza ed espressione culturale.** | **Imparare ad imparare.**  **Comunicare.**  **Collaborare e partecipare.**  **Agire in modo autonomo e responsabile.**  **Risolvere problemi.**  **Individuare collegamenti e relazioni.**  **Acquisire ed interpretare l’informazione.** | **Usare sistemi di notazione funzionali alla lettura, all’analisi e alla produzione di brani musicali.** | L’alunno è in grado di:  riconoscere e analizzare in uno spartito i principali simboli della notazione, le indicazioni dinamiche ed espressive, di utilizzare personali sistemi di notazione funzionali alla lettura ed alla pratica vocale e strumentale. | L’alunno conosce:  i principali simboli della notazione musicale;  il lessico specifico riferito ad esso;  i simboli legati a strutture armoniche, formali ed espressive. | * Legge ed usa con padronanza/sicurezza i principali simboli della notazione (10/9). * Legge ed usa in modo soddisfacente/essenziale i principali simboli della notazione (8/7). * Legge ed usa con incertezza i principali simboli della notazione (6). * Legge ed usa in modo incompleto e frammentario i principali simboli della notazione (5). * Legge ed usa in modo molto lacunoso i principali simboli della notazione (4). |
| **Imparare ad imparare.**  **Competenze sociali e civiche.**  **Consapevolezza ed espressione culturale.** | **Imparare ad imparare.**  **Comunicare.**  **Collaborare e partecipare.**  **Agire in modo autonomo e responsabile.**  **Risolvere problemi.**  **Individuare collegamenti e relazioni.**  **Acquisire ed interpretare l’informazione.** | **Realizzare esperienze musicali attraverso l’esecuzione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.** | L’alunno è in grado di:  eseguire per imitazione brani vocali ascoltati;  leggere e cantare semplici melodie anche con facili intrecci polifonici;  variare in modo personale melodie e ritmi;  eseguire con strumenti melodie, parti armoniche e ritmiche. | L’alunno conosce:  le principali tecniche esecutive di almeno uno strumento (flauto dolce, tastiera o chitarra);  l’uso corretto dell’emissione vocale. | * Esegue ed interpreta in modo autonomo/corretto e personale melodie vocali o strumentali (10/9). * Esegue ed interpreta in modo corretto/abbastanza corretto melodie vocali o strumentali (8/7). * Esegue ed interpreta in modo insicuro melodie vocali o strumentali (6). * Esegue ed interpreta in modo incompleto e frammentario melodie vocali o strumentali (5). * Esegue ed interpreta in modo scorretto melodie vocali o strumentali (4). |
| **Imparare ad imparare.**  **Competenze sociali e civiche.**  **Consapevolezza ed espressione culturale.** | **Imparare ad imparare.**  **Comunicare.**  **Collaborare e partecipare.**  **Agire in modo autonomo e responsabile.**  **Risolvere problemi.**  **Individuare collegamenti e relazioni.**  **Acquisire ed interpretare l’informazione.** | **Comprendere messaggi musicali attraverso l’ascolto di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.** | L’alunno è in grado di:  ascoltare e comprendere eventi sonori e brani musicali, analizzando i fondamentali elementi costitutivi e cogliendone il significato, in relazione alla fonte emittente o all’autore;  riferire su opere ascoltate usando il lessico adeguato.  Usare la comunicazione orale per esporre e per formulare giudizi estetici. | L’alunno conosce:  Le principali strutture del linguaggio musicale;  il lessico specifico fondamentale relativo ai diversi generi musicali;  il contesto storico di riferimento di autori ed opere;  il contesto storico, sociale e culturale di ciascun genere. | * Si esprime in modo pertinente e logico/chiaro e coerente con lessico appropriato e vario. Negli scambi comunicativi interviene in modo attivo e propositivo esprimendo valutazioni proprie e criticamente originali (10/9) * Si esprime con un lessico corretto/adeguato e generalmente vario. Negli scambi comunicativi interviene in modo pertinente esprimendo valutazioni proprie (8/7) * Si esprime con lessico semplice e generico. Negli scambi comunicativi interviene e chiede chiarimenti (6) * Si esprime con un lessico limitato e essenziale. Negli scambi comunicativi interviene non sempre in modo adeguato e pertinente (5) * Si esprime con estrema povertà lessicale. Negli scambi comunicativi interviene in modo inadeguato e poco pertinente (4) |